

Estampas flamencas

“Cabeza” un viejo “cantaor” que se nos va

Desde hace algún tiempo se halla gravemente enfermo, en Jerez, el veterano “cantaor” Francisco Fernández Ramos, gran artista que popularizó el apodo de “Cabeza”, en la época brillante de los cafés cantantes, junto al inmortal Don Antonio Chacón, Manuel Torres, “Fosforito”, Javier Molina, etc.

“Cabeza” es primo hermano de “La Pompei” y de “El Gloria”, y en su ascendencia hubo muy buenos “cantacres”. Su primera actuación ante el público fué en Jerez, su ciudad natal, en 1904. Desde entonces hasta hace algunos años siempre fué a más su fama de excelente, de extraordinario concedor del cánte por seguiriyas, que él cantaba con verdadera pasión. Casi medio siglo de permanente y venerada dedicación al más puro Arte Flamenco hacen de “Cabeza” un estupendo maestro del cánte jondo jerezano. El fué uno de los principales documentadores, que supo alimentar con su máximos conocimientos la afición de este joven y humilde cronista.

Muchas veces, en los últimos tiempos, tuve ocasión de oír sus explicaciones y escuchar los últimos cantes del maestro, en el pequeño patio de su pobre vivienda de Jerez, cuando ya se le iba apagando la voz, y la copla, en sus labios, se rendía por el esfuerzo del ejecutante. Sufría “Cabeza” viendo cómo se le iban sus facultados; su canticito de viejo bueno y honrado ya no le daba para comer. No le era posible vivir de su vocación. Su profesión fué zapatero de banquilla. Ya, ni remendar podía. Llevaba varios años sin cantar en fiestas ni reuniones. Vivía de lo que querían darle sus antiguos admiradores.

El, que alternó con los mejores artistas flamencos del siglo; “cantaor” de voz hecha para la seguiriya, el martinete y la solear, ya no habla y apenas si ve. “Cabeza” se está muriendo en Jerez, calladamente, con la misma pena grande que sentía cuando entonaba uno de aquellos cantes que le dieron fama:

A la muerte yamo,
no quiere vení;
que hasta la muerte tiene
lástima de mí.

Su voz se ha quedado muda, quien sabe si para siempre. “Cabeza” está agonizando. Ya no hay esperanza. Los Santos Oleos le han sido administrados y ahora sólo espera a la muerte, que vendrá a llevárselo a ese otro mundo mágico, donde acaba el reinado triste de la seguiriya y extiende su realeza el aleluya de la salvación eterna, con el mejor de los cantes...

JUAN DE LA PLATA

“Cabeza” ha muerto

N. de la R.—Una vez recibido el anterior trabajo, noticias de nuestro corresponsal en Jerez nos informan que el artista “Cabeza” ha fallecido en su domicilio, Rondona, 7, en la mañana del pasado día 25. Con “Cabeza” se nos va una auténtica figura del flamenco, muy apreciada y querida en todo el rincón gaditano. Descanse en paz.

“EL TAURINO” de Flicante
29 Novbre. 1955